

# 学术简历



叶荫茵，贵州大学旅游与文化产业学院副教授；国际旅游教研室主任。

## 教育经历：

2020 年，澳大利亚麦考瑞大学 (Macquarie University)，获社会学博士

2017 年，四川大学，获人类学博士

2009 年，四川大学，获人类学硕士

## 研究方向：

旅游人类学、社会性别、旅游与民族传统工艺、质性研究

## 科研项目：

[1] 主持（在研）：教育部人文社会科学研究青年基金项目：工艺与乡村振兴：黔东南村寨的实证研究

[2] 主持（在研）：贵州省哲学社会科学规划项目：贵州苗绣工艺的文化实践和产业发展研究

[3] 参与（结题）：国家社科基金重大项目：中国多民族文学的共同发展研究

[4] 参与（结题）：教育部人文社科基金重大项目：西南多民族生死观与民俗考察研究

### **代表论文：**

叶荫茵，2020，《绣制“苗族女性”——苗绣实践共同体和身份建构的关联性分析》，《徐州工程学院学报》，2020年第6期。

叶荫茵，2018，《族群工艺品的真实性——西方人类学理论述评》，《贵州社会科学》，2018年第5期。

叶荫茵，2018，《社会身份的视觉性表征：苗族刺绣的份认同探析》，《贵州民族研究》，2018年第3期。

叶荫茵，2017，《苗绣商品化视域下苗族女性社会性别角色的重塑——基于贵州省台江县施洞镇的个案研究》，《民俗研究》，2017年第5期。

Yinyin YE, 2013, “Embroidery, Gender and Self-representation of the Miao Women in the Southeast of Guizhou”, *Journal of Cambridge Studies* 8.